

독립영화 창작자를 위한 인디그라운드 1:1 배급상담소 (9월)

독립예술영화 유통배급 지원센터 인디그라운드(영화진흥위원회 설립, (사)한국독립영화협회 운영)에서 독립영화 창작자를 위한 1:1 배급상담소(이하 배급상담소)를 운영합니다.

배급상담소는 독립영화 창작자 여러분이 작품의 배급을 앞두고 마주하는 구체적인 발생 이슈 해결을 위해 관련 전문가와 매칭을 통해 상담을 지원합니다.

작품에 대한 단순 배급/작업 의뢰나 작품에 대한 전반적인 검토 의견 요청, 또는 배급에 대한 전반적인 설명 요청 등은 지원 대상이 아니며, 독립영화 창작자가 작품의 배급을 앞두고 발생한 구체적인 이슈를 해결하기 위한 상담 지원인 점 유념해주시기 바랍니다.

1. 사업 목적

- 유통배급 영역에 첫 발을 내딛고자 하는 창작자에게 개별 맞춤형 1:1 상담을 통해 보다 원활한 배급 활동이 이루어질 수 있도록 지원한다.
- 후반작업, 국내배급, 해외교류 등 개별 창작자들의 배급 관련 문제 해결을 위해 다양한 분야의 전문가 풀을 마련한다.

2. 사업 개요

지원 일정	2026년 3월~10월, 매월 마지막주 지정일 상담 진행
지원 내용	한국 독립영화 창작자에 배급 관련 분야 전문가와의 1:1 온라인 상담 지원(건별 50분 이내) ※ 동일 작품/창작자가 매월 2개 분야까지 신청 가능 ※ 단, 최대한 많은 창작자에게 기회를 제공하는 방향으로 조정될 수 있음
상담 분야	배급을 위한 후반작업(마스터링/사운드디자인), 장/단편 국내외 배급 관련 상담 등
지원 대상	작품의 배급 준비 단계에 있는 독립영화 창작자(연출, 프로듀서 등) ※ 구체적인 이슈에 대한 상담을 위한 지원사업으로, 단순 배급·작업 의뢰 및 전반적인 작품 검토 의견 요청은 지원 불가 ※ 상담 신청 전 FAQ로 구성된 아래 온라인 강의 시청 필수 [배급을 위한 후반작업 가이드] [독립영화 배급의 이해]
지원 규모	최대 50건(월별 6건 내외) ※ 월별 선착순으로 지원하며 예산 소진 시 조기 종료될 수 있음
추진 절차	홈페이지 신청 ▶ 신청서 검토 ▶ 상담자 매칭 ▶ 상담 진행 ▶ 평가설문 참여

3. 상담 가능 분야

분야	세부 분야	상담 가능 내용(예시)	상담자
후반작업	마스터링	배급을 위해 준비할 마스터 및 선재 관련 이슈 ※ 신청 전 [배급을 위한 후반작업 가이드 온라인 강의] 필수 시청	· 김병수 · 김형희
	사운드 디자인	국내외 배급사 요청에 따른 사운드 작업, 각 제작 단계별 사운드 작업자와 소통하기, 작품 특성에 따른 작업 방향, 팀/장비 구성 제안 등	· 이소현 · 표용수
배급	국내배급	배급사 컨택부터 개봉까지 창작자가 해야할 것들 (배급/개봉 유경험 창작자/프로듀서와의 상담) ※ 신청 전 [독립영화 배급의 이해 온라인 강의] 필수 시청	· 강유가람 · 박두희 · 백재호 · 제정주
	해외배급	해외 영화제·포럼·방송·플랫폼 등과의 출품·협상·계약·상영 단계별 유의사항 및 해외 진출을 위한 준비 등	· 김영우 · 오희정
	단편배급	단편 영화의 배급 경로 및 프로세스, 배급을 위해 창작자가 고려할 것들	· 이나연 · 이나현 · 이승주
기타		위 사항 외 배급 관련 상담	

※ 분야별 상담자 소개

분야	세부 분야	상담자	소속/직책	소개 및 작품 경력
후반작업	마스터링	김병수	마스터링 테크니션	· 전 미디어트 창작지원실 · 현 한국영상대학교 영상편집제작과 교수
		김형희	마스터링 테크니션	· <범죄소년>, <추추는 숲>, <아이언 크로우즈>, <달팽이의 별>, <님아 그 강을 건너지 마요> DI
	사운드 디자인	이소현	감독	· <할머니의 먼 집>, <장기자랑> 연출 및 동시녹음감독
		표용수	미디어트 녹음실 실장	· <나는 보라>, <공동정범> 사운드 슈퍼바이저 · <사이바> 5.1ch 서라운드 믹싱
배급	국내배급	강유가람	감독	· <이태원>, <우리는 매일매일>, <럭키, 아파트> 연출
		박두희	영화사 달리기 대표/프로듀서	· <윤희에게>, <메리 크리스마스 미스터 모> 프로듀서
		백재호	감독/프로듀서	· <그들이 죽었다>, <대관람차>, <시민 노무현>, <붉은 장미의 추억> 연출 · <산타버바라>, <꿈의 제안>, <최선의 삶> 프로듀서 · <역할들>, <붉은 장미의 추억> 배급
		제정주	프로듀서	· 영화사 아토 대표/프로듀서 · <극장의 시간들>, <딸에 대하여>, <살아남은 아이>, <어른도감> 프로듀서
	해외배급	김영우	프로그래머	· 부천국제판타스틱영화제 프로그래머 · 서울독립영화제 집행위원 · 전 부산국제영화제 프로그래머 · 로카르노국제영화제 아시아영화 어드바이저
		오희정	시소픽처스 대표/프로듀서	· <피의 연대기>, <사막의 진주>, <드래곤 우만>, <귀여 마이 프렌즈> 제작 · <위로공단>, <위켄즈>, <버블패밀리>, <좋은 빛 좋은 공> 해외배급 · DOK Leipzig, Sheffield Doc/Fest 선정 위원 · EIDF 글로벌파칭아카데미 멘토
	단편배급	이나연	감독	· <살>, <아프리카에도 배추가 자라나>, <못, 함께하는> 연출
		이나현	(주)영화사 레인보우팩토리 팀장	· 전 서울국제프라이드영화제 프로그램팀 팀장 · 전 (주)포스트핀 프로그램실 실장 · 전 (주)인디스토리 국내배급팀 대리
		이승주	감독	· <시체들의 아침>, <심야배송>, <죽부인의 뜨거운 밤> 연출

※ 상담 신청 내용에 따라 위 상담자 또는 별도의 전문가를 인디그라운드에서 매칭 예정

4. 진행 일정

일정	내용
9/1(화)-9/11(금)	- 상담 신청 기간(2주) ※ 예산 소진 시 조기 접수 마감
9/14(월)-9/18(금)	- 신청 내역 검토 및 추가 자료 제출(필요 시) - 건별 상담자 배정
9/28(월)-10/2(금)	1:1 배급상담소 진행 ※ 상담 일정(시간) 개별 공지
상담 완료 후 즉시	상담 참여자 평가설문(설문 참여 링크 개별 제공)

5. 신청 방법

- 인디그라운드 홈페이지(www.indieground.kr) ▶ 지원사업 ▶ 1:1 배급상담소 ▶ 1:1 배급상담소 신청 페이지 내 신청(회원가입 및 로그인 필요)
- ※ 신청 완료 후 마이페이지 ▶ 지원사업 신청 내역에서 진행 상황 확인 가능

6. 유의사항

- 모든 상담은 비대면 온라인으로 진행됩니다.
- 상담 신청 내용은 가능한 한 구체적으로 기재해주시고, 상담자 배정 및 실제 상담에 참고할 만한 추가 자료가 있을 경우 신청서와 함께 압축파일로 제출해주시기 바랍니다.
- 단순 배급/작업 의뢰 문의 및 작품에 대한 전반적 검토 의견 요청은 지원이 불가하며, 신청서 검토 후 내용이 적절하지 않을 경우 요청이 반려될 수 있습니다.
- 동일 창작자/작품 당 월 최대 2개 분야에 대한 상담을 신청할 수 있습니다.
- 신청기간 종료 후 일주일 내로 신청서를 검토하여 담당자가 개별 연락 드릴 예정이며, 추가 자료 또는 상담 요청 내용 구체화를 요청드릴 수 있습니다.
- 상담 완료 후 추가 상담이 필요한 경우 상담자에게 개별 연락이 아닌 익월 배급상담소를 통해 재 신청해주시기 바랍니다. 단, 효율적인 상담소 운영을 위해 동일 작품에 대해 이전 상담과 동일한 내용의 추가 상담 요청 시 거절될 수 있습니다.
- 상담일정 확정 후 별도의 연락 없이 무단으로 상담에 불참할 경우, 패널티가 적용되어 추후 1:1 상담 신청이 거절될 수 있습니다.
- 상담 시 서로 존중하는 언어와 태도로 임해주실 것을 당부드립니다. 소수자에 대한 차별과 혐오가 담긴 말과 행동, 또는 성차별적 발언 등을 지양해주시기 바라며, 혹시 상담 중 관련한 불편함을 겪으실 경우 즉시 인디그라운드 측으로 알려주시기 바랍니다.
- 더 나은 상담소 프로그램을 위해 상담 종료 후 일주일 내로 참여자 평가 설문에 참여해주시기 바랍니다.(설문 참여 링크 개별 전달)